**U Č E B N É O S N O V Y**

|  |  |
| --- | --- |
| **JESEŇ**  **SEPTEMBER: VITAJTE V MÁRIINEJ ŠKOLIČKE**  **MAMIČKA MÁRIA MÁ SVIATOK SVATÝ MICHAL ARCHANJEL**  **OKTÓBER: JESEŇ PANI BOHATÁ – FARBÍ LISTY DO ZLATA**  **MÁRIA – MATKA BOŽIA**  **NOVEMBER: PANI JESEŇ KRAĽUJE**  **MOJE MALÉ SVETIELKO** | **ZIMA**  **DECEMBER:**  **SVIATKY ZIMY**  **SVÄTÁ RODINA**  **JANUÁR**  **ZEM TÍŠKO SPÍ NECH JU NIK NEVZBUDÍ**  **PUTUJEME ZA JEŽIŠKOM**  **FEBRUÁR**  **ZIMNA OLYMPIÁDA**  **FAŠIANGY , TURCE** |
| **JAR**  **MAREC:**  **MOJA KAMARÁTKA KNIHA   - ,,Marec mesiac kníh”**  **KRÍŽ JE ZNAKOM SPÁSY**  **APRÍL: MESIAC LESOV A ŽIVOT V NICH**  **JEŽIŠ ŽIJE**  **MÁJ:**  **ZAVÍTAL K NÁM MÁJ**  **MÁJ - MESIAC PANNY MÁRIE** | **LETO** JÚN:  LETO UŽ PRICHÁDZA **VŠETCI SME JEDNA RODINA** |

SEPTEMBER

OBSAHOVÝ CELOK: VITAJTE V MÁRIINEJ ŠKOLIČKE

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Zadaptovať sa a prisposobiť sa prostrediu materskej školy, práci a vzájomným vzťahom v detskom

kolektíve.

* Orientovať sa v materskej škole i v okolí MŠ.
* Osvojovať si základy bepečnosti v MŠ pri všetkých činnostiach a organizačných formách
* Spoznávať dominanty mesta Hlohovec a rozvíjať kultúrno historické tradície.

OBSAHOVÝ CELOK: MAMIČKA MÁRIA MÁ SVIATOK SVATÝ MICHAL ARCHANJEL

* Rozvíjať a prehlbovať mariánsku úctu slávením sviatku narodenia Panny Márie (narodeniny) tj. 8.9.

a sviatku Sedembolestnej Panny – patrónky Slovenska (meniny Panny Márie) tj. 15. 9.

* Osvojiť si modlitbu k anjelovi strážnemu
* Oboznámiť sa s príbehom O stvorení sveta.
* Spoznať sv.Michala ako patróna a ochrancu mesta Hlohovec

1.týždeň: STRETNUTIE PO PRÁZDNINÁCH

POĎAKOVANIE ZA OCHRANU POČAS PRÁZDNIN

2.týždeň: VITAJTE V MÁRIINEJ ŠKOLIČKE

MAMIČKA MÁRIA MÁ SVIATOK

3.týždeň: SPOZNÁVAME HLOHOVEC

BOH OTEC STVORIL SVET

4.týždeň: JARMOK V HLOHOVCI

BOH NÁM DÁVA ANJELA-  
 SVATÝ MICHAL ARCHANJEL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | **KOMPETENCIE** | **TEMATICÝ**  **OKRUH** |
| Meno a priezvisko dieťaťa | **Predstaviť sa menom i priezviskom** | Kognitívne Komunikatívne | Ja som |
| Bydlisko | **Pomenovať miesto svojho bydliska** | Kognitívne Komunikatívne | Kultúra |
| Časové vzťahy | **Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov** | Kognitívna | Kultúra |
| Kontakt v komunikácii | **Predstaviť seba a svojho kamaráta** | Sociálno emocionálne Komunikatívne | Ja som |
| Experimentovanie s farbami    Rozhodovanie sa | **Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie**  **Rozhodovať sa pre určitú činnosť** | Sociálno emocionálne  Osobnostné | Kultúra  Ja som |
| Orientácia v emóciách iných osôb  Riešenie konfliktov | **Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb**  **Vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných** | Sociálne emocionálne Komunikatívne | Ľudia |
| Vizuomotorika | **Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník** | psychomotorické | Ja som |
| Grafomotorika | **Kresliť veľkými grafickými pohybmi.** | psychomotorické | Ja som |
| Sociabilita v hre | **Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej** | Osobnostné, sociálne, učebné | Kultúra |
| Priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií | **Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine** | kognitívne | Ľudia |
| Základné polohy, postoje a pohyby | **Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov** | Psychomotorické, Sociálno-emocionálne | Ja som |
| Pracovné návyky | **Zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa)** | psychomotorické | Ja som |
| Orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy  Základné lokomočné pohyby | **Orientovať sa v tesnej blízkosti domova a materskej školy**  **Ovládať základné lokomočné pohyby (chôdza, beh)** | Kognitívne  Psychomotorické | Ja som  Ja som |
| Komunikácia emócií | **Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc** | Sociálno emocionálne, komunikatívne | Ja som |
| Hodnotenie prírodného prostredia | **Hodnotiť prírodné prostredie** | Sociálno-emoiconálne | Príroda |
| Umelá lokomócia  Svalové napätie a dýchanie | **Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami**  **Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie** | psychomotorické  Perceptuálno motorické | Príroda  Ja som |
| Orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy  Postoje k domovu | **Rozlíšiť dominanty svojho bydliska.**  **Zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov.** | Kognitívne  Perceptuálno motorické | Ja som |
| Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch | **Priradiť,  rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách** | Kognitívne | Ľudia |
| Mestá a obce | **Vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí** | Kogntívne, komunikatívne | Kultúra |
| Spev piesní | **Spievať v rozsahu kvinty (d1 – a1) – sexty (relatívne intonačne čisto) v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (d1 – d2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni , s rôznou tematikou** | Sociálno emocionálne | Kultúra |
| Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách | **Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre** | Perceptuálno motorické | Ľudia |
| Jemná motorika | **Zhotoviť výtvory zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po dorbné dielky podľa vlastnej fantázie, predlohy** | Perceptuálno motorická | Ja som |
| Boh stvoril svet dobrý a krásny  Boh stvoril svet dobrý a krásny | **Zoznámiť sa s biblickým príbehom stvorenia sveta, poznať mená prvých ľudí, a s pomocou dospelých reprodukovať príbeh stvorenia sveta spoznať zobrazenie Panny Márie, Ježiša.**  **Zoznámiť sa s patrónom mesta sv. Michalom archanjelom. Vedieť sa pomodliť modlitbu k sv. Michalovi** | Kognitívne  Komunikatívne | Viera |
| Božia Matka | **Pozorovať prípravu osláv Narodenia Panny Márie a Sedembolestnej Panny Márie v MŠ i mimo nej a podľa možnosti sa do nich zapájať** | Kognitívne,  perceptuálno motorické | Viera |
| Duch Boží nás učí modliť sa | **Vedieť sa prežehnať, osvojovať si základné postoje modlitby** | Psychomotorické, Učebné | Viera |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania * manipulácia s predmetmi /hračky, knihy/ * zážitkové učenie- vychádzka, návšteva jarmoku * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * manipulácia s obrázkami * spevácke činnosti * dramatizácia * spoločná modlitba | - knihy, časopisy, noviny  - fotografie detí  - kartičky – obrázky s predmetmi  - obrázky s danou tematikou  - výtvarný materiál  - pracovné listy, zošity  -CD prehrávač |

OKTÓBER

OBSAHOVÝ CELOK: JESEŇ PANI BOHATÁ – FARBÍ LISTY DO ZLATA

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Vštepovať deťom lásku a úctu k prírode, rozvíjať v deťoch základy enviromentálneho cítenia
* Rozvíjať citlivé vnímanie zmien počasia a typických znakov jesene
* Spoznávať svoje telo, budovať si kladný vzťah k zdraviu a základy prevencie pred chorobami
* Budovať v deťoch úctu k starším
* Spoznávať a rozlišovať zvieratá, ktoré prezimujú, sťahujú sa do teplých krajín ...

OBSAHOVÝ CELOK: MÁRIA – MATKA BOŽIA

SVATÍ - NAŠE VZORY

- Spoznávať Pannu Máriu ako Matku Božiu

* Osvojiť si mdlitbu svätého ruženca
* Spoznať sv.Franriška ako priateľa a ochrancu všetkého živého

- Spoznávať našich svätých a vnímať ich ako naše vzory

1.týždeň: JESENNÁ PRÍRODA

FRANTIŠEK JE NÁŠ VEĽKÝ KAMARÁT

2.týždeň: NAŠI MILÍ STARKÍ

SV. TERÉZIA, SV. LUKÁŠ, EVANJELISTA

3.týždeň: ĽUDSKÉ TELO A STAROSTLIVOSŤ O NAŠE ZDRAVIE

RUŽENCOVÁ PANNA MÁRIA

4.týždeň: ZVIERATKÁ

SV.APOŠTOLI- ŠIMON A JÚDA TADEÁŠ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | **KOMPETENCIE** | **TEMATICÝ**  **OKRUH** |
| Ročné obdobia  Pohyb v prírode | | **Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia**  **Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia** | Kognitívne, učebné,  psychomotorické | Príroda |
| Stromy a kríky | | **Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť** | Kognitívne Učebné | Príroda |
| Uplatnenie laterality v pohybe | | **Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu** | psychomotorické | Ja som |
| Základné lokomočné pohyby | | **Ovládať základné lokomočné pohyby (skok, lezenie)** | psychomotorické | Ja som |
| Grafomotorika | | **Sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole.** | psychomotorické | Ja som |
| Pracovné návyky | | **Zvládnuť sebaobslužné činnosti( umývať sa, čistiť si zuby atď.)** | psychomotorické | Ja som |
| Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch | | **Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch** | Kognitívne, psychomotorické | Ľudia |
| Krásy prírody.  Ochranárske postoje k prírode | | **Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť**  **Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov** | Osobnostné, sociálne | Príroda |
| Domáce zvieratá | | **Zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat** | Kognitívne, komunikatívne, informačné | Príroda |
| Ochranárske postoje k prírode | | **Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobraziť ich** | Komunikatívne | Príroda |
| Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie | | **Kresliť, maľovať, modelovať plošne a priestorovo zobrazovať zvieraciu postavu** | psychomotorické | Kultúra |
| Zvieratá a živočíchy | | **Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši.**  **Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy** | Kognitívne Učebné | Príroda |
| Reakcie na zmenu tempa hudby | | **Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu** | psychomotorické | Kultúra |
| Prednes literárnych útvarov | | **Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne.** | Komunikatívne, učebné | Kultúra |
| Číselný rad  Priraďovanie,triedenie,usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií. | | **Počítať minimálne od 1 do 10**  **Priradiť, triediť, porovnávať a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba,tvar,veľkosť)** | Kognitívne  kognitívne | Ľudia  Ľudia |
| Ľudské telo | | **Určiť na základe viaczmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu.**  **Vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce, pľúca, mozog, atď.)** | Kognitívne Komunikatívne Učebné | Ja som |
| Umelecké stvárnenie ľudskej postavy | | **Prejaviť pozitívne postoje k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov,**  **Aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník)** | Kognitívne, učebné,  psychomotorické | Ja som |
| Zdravotný stav, postoje k zdraviu  Zásady ochrany vlastného zdravia  Zdravé potraviny | | **Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby,**  **Dodržať zásady ochrany zdravia  (s pomocou dospelých)-**  **Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov**  **Uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami(odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia**  **Poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny** | Kognitívne,  sociálne Osobnostné  Kognitívne, sociálne | Ja som  Ja som |
| Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie  Možnosti poškodenia zdravia | | **Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných.**  **Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, napr. chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi ale aj neznámymi prírodninami** | Kognitívne Komunikatívne sociálne, psychomotorické | Ja som  Ja som |
| Postoje k členom rodiny | | **Zaujať postoj k členom rodiny a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov** | Kognitívne Osobnostné | Ja som |
| Plošná a priestorová tvorivosť. | | **Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií** | Kognitívne, psychomotorické | Ľudia |
| Plošné a priestorové výtvarné stvárňovani | | **Kresliť, maľovať, modelovať a priestorovo zobrazovať ľudskú postavu** | Sociálne, osobnostné, psychomotorické | Kultúra |
| Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu | | **Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu** | psychomotorické | Kultúra |
| Počúvanie s porozumením | | **Počúvať s porozumením** | sociálne | Ľudia |
| Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných | | **Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine.** | Sociálne,  osobnostné | Ja som |
| Delenie, pomoc, obdarovanie | | **Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému** | Osobnostné, sociálne | Ľudia |
| Neslovné reakcie | | **Reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou** | Kognitívne | ľudia |
| Pohybové stvárnenie charakteru hudby | | **Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom** | psychomotorické | Kultúra |
| Počúvanie piesní a hudby | | **Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním** | sociálne | Kultúra |
| Otužovanie | | **Otužovať sa prostredníctvom vetra, slnka** | psychomotorické | Príroda |
| Boh Otec stvoril svet | | **Pomocou obrázkov si uvedomiť lásku Boha v stvoreniach.** | Sociálno emocionálne | Viera |
| Boží Duch očisťuje naše srdce | **-Na príbehu vysvetliť hodnotu odpustenia.** Formovať návyk ospravedlnenia sa. | | osobnostné | Viera |
| Otec nám dáva zákon Lásky | **Formovať postoj dobrého správania.** | | Osobnostné | Viera |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania * manipulácia s predmetmi a obrázkami * maľované čítanie * zážitkové učenie * tvorivá hra * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * spevácke činnosti * dramatizácia * práca na počítači * spoločné modlitby | - obrázky na danú tému  - výtvarný a iný technický materiál  - detský edukačný program  - počítač, CD prehrávač  - knihy,časopisy a iné zdroje na získavanie nových informácií |

NOVEMBER

OBSAHOVÝ CELOK: PANI JESEŇ KRAĽUJE

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Vnímať zmeny v prírode, v počasí počas neskorej jesene.
* Citlivo vnímať temtické básne, príbehy, zapamätať si krátku báseň, či vedieť porozprávať obsah.
* Prejavovať lásku a úctu k ľuďom. Zaujímať sa o prácu svojich rodičov.
* Vážiť si prácu a výsledky práce rodičov a ľudí, aktívne sa zapájať pri pomocných prácach v záhrade MŠ.

OBSAHOVÝ CELOK: MOJE MALÉ SVETIELKO

- Modlitbou sa utiekať k svätým a tým sláviť sviatok všetkých svätých a spomienku na verných zosnulých.

* V oktáve za zomrelých si spomenúť na našich zosnulých a prejaviť im lásku zapálením sviece na

miestnom cintoríne.

* Zoznamovať sa s arcidiecéznou mariánskou úctou k trnavskej Panne Márii.
* Pokračovať v spoznávaní našich svätých a vnímať ich ako naše vzory.

1.týždeň: SEPTEMBER, OKTÓBER, NOVEMBER, ZO ZÁHRADY VŠETKO BER

MOJE MALÉ SVETIELKO - Spomienka na všetkých, verných zosnulých

2.týždeň: PANI JESEŇ KRAĽUJE

MARTIN NA BIELOM KONI- Sv. Martin z Tours

3.týždeň: ĽUDIA A ICH PRÁCA

SVATÍ – NAŠE VZORY

4.týždeň: PRÁCA MOJICH RODIČOV

OBETOVANIE PANNY MÁRIE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | **KOMPETENCIE** | **TEMATICÝ**  **OKRUH** |
| Časové vzťahy | | **Orientovať sa v časových vzťahoch, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov** | Kognitívne Učebné | Kultúra |
| Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10 | | **Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou  predmetmi alebo hračkami)** | Kognitívne Učebné | Ľudia |
| Stromy a kríky | | **Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť** | kognitívne | Príroda |
| Počasie | | **Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím** | Kognitívne, psychomotorické | Príroda |
| Hodnotenie prírodného prostredia | | **Hodnotiť prírodné prostredie** | sociálne | Príroda |
| Rozmanitosť sveta | | **Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý(pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej zvieracej ríše atď.)** | Kognitívne Informačné | Kultúra |
| Knihy, písmená a číslice | | **Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách** | Sociálne, učebné | Kultúra |
| Voľná reprodukcia literárnych textov | | **Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy** | Sociálne, komunikatívne | Kultúra |
| Rodina a jej členovia | | **Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny** | Kognitívne, komunikatívne | Ja som |
| Zmysluplnosť rečového prejavu | | **Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)** | Komunikatívne | Ja som |
| Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie | | **Poznať, slovne opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti,** | Kognitívne Komunikatívne | Ľudia |
| Význam práce | | **Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností** | kognitívne | Ľudia |
| Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie | **Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov.** | | Kognitívne Osobnostné | Ľudia |
| Sebaregulácia | | **Prejaviť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých** | Sociálne, Osobnostné | Ja som |
| Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca | | **Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných** | Osobnostné | Ja som |
| Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika) | | **Reagovať neslovne na otázky a pokyny** | Kognitívne, komunikatívne | Ľudia |
| Základy empatie | | **Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva** | Osobnostné,sociálne | Ľudia |
| Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak, atď.). | | **Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov** | Psychomotorické,Učebné | Ja som |
| Manipulácia s náčiním. | | **Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach  (s náčiním, na náradí)** | psychomotorické | Ja som |
| Význam práce | | **Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch** | Psychomotorické, Informačné | Ľudia |
| Výtvarná tvorivosť | | **Pokryť celú plochu rozmanitými farbami.** | psychomotorické | Kultúra |
| Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť  Vizuomotorika | | **Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník**  **Využívať koordináciu zraku a ruky** | Psychomotorické, Osobnostné, perceptuálno-motorické  perceptuálno-motorické | Príroda  Ja som |
| Pracovné návyky | | **Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania(jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle atď)** | Psychomotorické, učebné | Ja som |
| Ochranárske postoje k prírode | | **Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (hrabať lístie atď.)** | Psychomotorické, osobnostné | Príroda |
| Rastlinná a živočíšna ríša | | **Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou** | Kognitívne, komunikatívne, informačné | príroda |
| Hudobná tvorivosť | | **Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou** | sociálne | Kultúra |
| Láska zachraňuje | | **Opísať udalosť potopy na zemi. Vnímať príbeh Noeho** | Kognitívne  osobnostné, sociálne, | Viera |
| Boh počúva naše prosby | | **S láskou sa modliť k svätým. Spoznávať životy svätých a vnímať ich ako naše vzory.** | Sociálne, Kognitívne | Viera |
| Boh počúva naše prosby | | **Vnímať ľudské utrpenie, slovne vyjadriť pocity súcitu a lásky k trpiacim** | Sociálne , Osobnostné | Viera |
| Stretnutie Márie s Alžbetou | **Určiť hlavných adresátov príbehu Predviesť scénku ako sa Mária a Alžbeta stretli, Oceniť konanie Panny Márie** | | Kognitívne komuniaktívne, osobnostné | Viera |
| Boh stvoril svet dobrý a krásny | | **Modliť sa na posvätných miestach s aktívnym záujmom za duše zomrelých, za našich drahých, za trpiacich** | Psychomotorické, Osobnostné | Viera |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania * manipulácia s predmetmi a obrázkami * maľované čítanie * zážitkové učenie * tvorivá hra * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * spevácke činnosti * dramatizácia * práca na počítači * spoločné modlitby | - obrázky na danú tému  - výtvarný a iný technický materiál  - detský edukačný program  - počítač, CD prehrávač  - knihy,časopisy a iné zdroje na získavanie nových informácií |

DECEMBER

OBSAHOVÝ CELOK: SVIATKY ZIMY

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Oboznámiť sa so sviatkami zimy a s ich slávením
* Získať povedomie o tradičnom slovenskom kultúrnom prostredí
* Utvoriť si základy osobnej integrity, prosocionálneho cítenia, správania a harmonického spolunažívania s deťmi i s dospelými
* Naučiť sa kto tvorí rodinu – základnú bunku našej spoločnosti, lebo Vianoce sú sviatky rodiny.

OBSAHOVÝ CELOK: SVÄTÁ RODINA .

- Intenzívne prežívať adventné obdobie

* Oboznámiť sa s príbehom Svätého Mikuláša
* Postupne sa oboznamovať s príchodom Ježiša Krista na našu Zem.
* Vedieť rozdávať lásku a radosť ľudom vo svojom okolí
* Prejaviť radosť z Ježiškovho narodenia koledami a básňami

1.týždeň: MOJA RODINA

NEPOŠKVRNENÉ POČATIE

2.týždeň: MIKULÁŠ V MŠ

SV.MIKULÁŠ , biskup

3.týždeň: KÚZELNÝ ZVONČEK

ŠTEDRÝ DEŇ- VIANOCE/STRETNUTIE MÁRIE S ALŽBETOU

4.týždeň: VOŇA VIANOC

NARODIL SA SPASITEĽ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | **KOMPETENCIE** | | **TEMATICKÝ**  **OKRUH** |
| Kultúrne dedičstvo sviatky a ich oslavy | | **Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií.** | Kognitívne,  Komunikatívne,  Učebné | | Kultúra |
| Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov | | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov** | Učebné,psychomotorické | | kultúra |
| Časové vzťahy | | **Rozlíšiť časové vzťahy- čo je teraz, dnes , čo bolo včera, čo bude zajtra** | Kognitívne, učebné | | Kultúra |
| Priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií | | **Priradiť, triediť, porovnávať a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)** | Kognitívne  Učebné | | Ľudia |
| Rytmizácia riekaniek a piesní | | **Rytmizovať ľudové riekanky detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára** | Psychomotorické | | Kultúra |
| Prednes literárnych útvarov | | **Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary (básne a riekanky)** | Sociálno- emocionálne,  Učebné,  Komunikatívne | | Kultúra |
| “Čítanie a písanie”jednoduchého príbehu | | **,,Písať” obrázkový list** | Sociálno-emocionálne, psychomotorické | | Kultúra |
| Analyticko-syntetické činnosti so slovami | | **Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu** | Kognitívne,komunikačné | | Ja som |
| Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom-slovenskom jazyku | | **Používať spisovnú podobu štátneho slovenského jazyka** | Kognitívne, komunikatívne | | Ľudia |
| Postoje k členom rodiny | | **Zaujať postoj k členom rodiny vrátane novonarodeného člena rodiny a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov.** | Komunikatívne  Kognitívne Sociálne,  Osobnostné | | Ja som |
| Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby | | **Stvárniť pocity z počúvania hudby inými umeleckými výrazovými prostriedkami** | Sociálno- emocionálna, Osobnostná | | Kultúra |
| Emocionalita v hre | | **Prejavovať radosť z hry.** | Psycho-motorické  Sociálne | | Kultúra |
| Rôznorodosť hier | | **Začať, rozvíjať a dokončiť hru.** | Sociálno-emocionálne  osobnostné | | Kultúra |
| Jemná motorika | | **Zhotoviť výtvory z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami.** | Perceptuálno-motorické | | Ja som |
| Kompozičné celky | | **Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky** | psychomotorické | | kultúra |
| Manipulácia s náčiním | | **Manipulovať s rôznymi predmetmi, s náčiním  (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúlať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)** | Perceptuálno- motorické | | Ja som |
| Základné lokomočné pohyby | | **Ovládať základné lokomočné pohyby(lezenie, hádzanie)** | Perceptuálno-motorické | | Ja som |
| Grafomotorika | | **Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník.** | Perceptuálno- motorické,  Učebné,  Psycho-motorické | | Ja som |
| Otužovanie | | **Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu** | psychomotorické | | Príroda |
| Tanec a pohybová improvizácia  Hudobná tvorivosť | | **Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podla hudby.**  **Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch** | Psycho-motorické  Psychomotorické | | Kultúra    Kultúra |
| BOH posiela SYNA.Stretnutie Márie s Alžbetou | | **Poznať príbeh Zvestovania a Navštívenia Alžbety.** | Kognitívne | | Viera | |
| Ježišovo narodenie ako dar | | **Vyjadriť jednoduchými slovami vzťah Boha k ľudom** | Kognitívne  učebné | | Viera | | |
| Svätý Mikuláš  BOH posiela SYNA | **Objavovať rozmer štedrosti prostredníctvom príkladu  sv. Mikuláša**  **Poznať príbeh Narodenia PÁNA** | | Osobnostné,  Emocionálne | Viera | | | |
| Očakávanie prisľúbeného Mesiáša | **Vedieť vysvetliť, ako sa máme pripraviť na Ježišovo narodenie.** | | Kognitívne,  Osobnostné | Viera | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| - Metóda diskutovania  - Zážitkové učenie - vianočná atmosféra  - Ceruzkové kreslenie  - Výtvarná tvorivá činnosť  - Pozorovanie, rozhovor  - Spevácke a recitačné činnosti  - Dramatizácia | - Básne k Mikulášovi  - Čaro adventu a Vianoc  - Obrázkový material  - Pracovné listy  - Hudobné nahrávky  - CD prehrávač  - Knihy, časopisy  - Detské bábky – manušky  - Detské kostýmy  - Básne a piesne na jasličkovú pobožnosť |

JANUÁR

OBSAHOVY CELOK: ZEM TÍŠKO SPÍ, NECH JU NIK NEVZBUDÍ

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

- Prostredníctvom zážitkového učenia, naučiť sa čo sú to ročné obdobia

- Vštepovať deťom lásku a úctu k prírode, rozvíjať v deťoch základy enviromentálneho cítenia

* Rozvíjať citlivé vnímanie zmien počasia a typických znakov zimy
* Hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím v jeho okolí
* Chápať potrebu ochrany životného prostredia vôbec
* Oboznámiť sa s prospešnosťou športovania pre svoje telo a zdravie človeka ...
* Spoznať rôzne druhy športov v tomto ročnom období

OBSAHOVÝ CELOK: PUTUJEME ZA JEŽISKOM  
 - Prejaviť radosť z Ježiškovho narodenia

* Spoznávať život svätej rodiny a detstvo pána Ježiša.
* Vyjadriť rôznymi spôsobmi svoje vnútorné prežívanie Vianoc (verbálne,neverbálne,umelecky, technicky )
* Oboznámiť sa s tajomstvom zázračnej hviezdy
* Modliť sa za bábätká i tie nenarodené.
* Spoznať zmysel Svätého krstu.

. 1.týždeň: V KRÁĽOVSTVE PANI ZIMY

JEŽIŠKO MALIČKÝ, ČOŽE TI DÁME …

2.týždeň: ZIMNÉ ŠPORTY

ZÁZRAČNÁ HVIEZDA

3.týždeň: ZVIERATÁ V ZIME

KRST PÁNA JEŽIŠA

4.týždeň: BIELA PANI ZIMA

ŽIVOT SVÄTEJ RODINY

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | | **KOMPETENCIE** | | **TEMATICÝ**  **OKRUH** |
| Ročné obdobia  Vizuomotorika | | **Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia.**  **Kresliť uvoľnenou rukou plynulo a smelo** | | Učebné  Kognitívne  Psychomotorické | | Príroda  Ja som |
| Rovinné a priestorové geometrické tvary | | **Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary.(kruh, štvorec, trojuholník, obdlžnik, ovál, hviezda)** | | Kognitívne | | Ľudia |
| Číselný rad | | **Priradiť číslo(nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1-10** | | Kognitívna | | Ľudia |
| Detská ľudová a autorská poézia a próza | | **Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ludovú a autorskú poéziu , rozprávky a príbehy.** | | Sociálne  Komunikatívne | | Kultúra |
| Spisovná reč | | **Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka** | | Sociálne  Komunikatívne  Psycho-motorické | | Ja som |
| ,,Čítanie” a,, písanie” jednoduchého príbehu | | **,,Čítať” kreslený príbeh obrázkový seriál** | | kognitívne | | kultúra |
| Zvieratá a živočíchy | | **Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho, alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré lesné zvieratá a voľne žijúce živočíchy.** | | Kognitívne,  komunikatívne  učebné | | Príroda |
| Zvieratá a živočíchy | | **Zaujať pozitívny postoj k zvieracej ríši.** | | Kognitívne | | Príroda |
| Rastlinná a živočíšna ríša | | **Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou** | | kognitívne | | príroda |
| Elementárne základy práce s počítačom | | **Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami.** | | Učebné  Kognitívne | | Ja som |
| Technická tvorivosť | | **Zhotoviť výtvory zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy** | | psychomotorické | | Ja som |
| Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca | | **Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných** | | Osobnostné, sociálne | | Ja som |
| Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia | | **Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám** | | Percoptuálno-motorické | | Ja som |
| Zásady ochrany vlastného zdravia | | **Dodržať zásady ochrany zdravia( s pomocou dospelých)** | | Osobnostné, sociálne, psychomotorické | | Ja som |
| Ľudské telo | | **Prejaviť pozitívne postoje**  **k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov.** | | Kognitívne  Psycho-motorické Osobnostné | Ja som | |
| Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie | | **Kresliť maľovať, modelovať priestorovo zobrazovať ľudskú postavu.** | | psychomotorické | Kultúra | |
| Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti | | **Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti** | | psychomotorické | Príroda | |
| Orientácia v priestore | | **Orientovať sa v priestore  (vo vzťahu k vlastnej osobe)** | | psychomotorické | Ja som | |
| Obhajovanie vlasntého stanoviska v konflikte | | **Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu** | | Osobnostné,sociálne | Ja som | |
| Experimentovanie s farbami | | **Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie.** | | Sociálne,  Psycho-motorické | Kultúra | |
| Súlad pohybu , hudby a textu | | **Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno pohybovej hre** | | Psychomotorické,  osobnostné | Ja som | |
| Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch | **Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných, technických produktoch.** | | | Kognitívne,  psychomotorické | Ľudia | |
| Pohyb v prírode | **Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad) bez strachu a zábran** | | | psychomotorické  Osobnostné | Príroda | |
| JEŽIŠ ako dieťa počúva Jozefa a Máriu | **Spoznávať príbehy zo života Svätej rodiny počúvaním príbehov z detstva Ježiša – Ježiš v chráme.** | | | Učebné  Kognitívne | Viera | |
| Boh posiela Syna. | **Prakticky prejavovať svoju lásku k Ježiškovi dobrými skutkami** | | | osobnostné | Viera | |
| Ježišovo narodenie ako dar | **Tešiť sa z bábätiek v škôlkárskej rodine a svoje pocity vyjadriť v hre** | | | Kognitívne  Sociálne,  Osobnostné | Viera | |
| **STRATÉGIE VVČ** | | | **UČEBNÉ ZDROJE** | | | |
| * metóda diskutovania /brainstorming/ * manipulácia s predmetmi a obrázkami * maľované čítanie * zážitkové učenie * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * spevácke činnosti * dramatizácia | | | - básne a piesne na  jasličkovú pobožnosť  - obrázky na danú tému  - výtvarný a iný technický materiál  - detské kostýmy  - CD prehrávač  - knihy,časopisy a iné zdroje  na získavanie nových informácií  - geometrické tvary  - sane a lopaty | | | |
|  | | |  | | | |

FEBRUÁR

OBSAHOVÝ CELOK: ZIMA, ZIMA DETIČKY – OZIABAJÚ RUČIČKY

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Vnímať zmeny v prírode, v počasí počas zimy.
* Rozvíjať detskú fantáziu, obrazotvornosť a tvorivosť.
* Prehlbovať povedomie detí o kultúrnych tradíciach.
* Zoznámiť s a s hudobnými nástrojmi, ktoré k fašiangom neodmysliteľne patria,   
  rozoznávať a porovnávať ich zvuk, tvar, možnosti využitia
* Deti sa oboznámia i s časovými vzťahmi.
* Oboznamovať sa so zimnými športmi

OBSAHOVÝ CELOK: FAŚIANGY - TURÍCE

* Spoznávať posvätnú moc hromníc
* V kresťanskej radosti preživať fašiangy
* Budovať v deťoch úctu a lásku k Bohu i k všetkým ľuďom
* Oboznámiť deti o význame pôstneho obdobia a o skončení zábav a plesov

1.týždeň: ZIMNÁ OLYMPIÁDA

HROMNICE

2.týždeň: KARNEVALOVÉ ŚANTENIE

FAŠIANGY

3.týždeň: HUDOBNÉ NÁSTROJE

JEŽIŠ DOBRÝ PASTIER

4.týždeň: ČAROVNÁ PRÍRODA

NÁSTUP PÔSTNEHO OBDOBIA POPOLCOVOU STREDOU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | **KOMPETENCIE** | **TEMATICÝ**  **OKRUH** |
| Pracovné návyky | | **Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania** | psychomotorické | Ja som |
| Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie,hry s vodou, atď) | | **Využívať na pohyb rôzne pomôcky** | psychomotorické | Príroda |
| Živá a neživá príroda | | **Poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody** | Kognitívne, psychomotorické | príroda |
| Krásy prírody | | **Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých a výrazových prostriedkov** | Sociálne,  Psycho-motorické  Komunikatívne | Príroda |
| Základné grafické tvary | | **Znázorňovať graficky motivovaný pohyb, vychádzajúci zo zápästia (horizontálne línie) a pohybu dlane a prstov (vlnovka, ležatá osmička)** | psychomotorické | Ja som |
| Číselný rad | | **Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 ( v spojitosti s manipuláciou s predmetmi, alebo hračkami)** | Kognitívne  Učebné | Ľudia |
| Rovinné a priestorové geometrické tvary | | **Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary** | Kognitívne, psychomotorické | Ľudia |
| Rovnováha | | **Vedieť udržať rovnováhu** | psychomotorické | Ja som |
| Základné lokomočné pohyby | | **Ovládať základné lokomočné poyhyby(chytanie)** | psychomotorické | Ja som |
| Rozmanitosť ľudských vlastností | | **Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií** | sociálne | Ľudia |
| Kreslenie, maľovanie, modelovanie | | **Kresliť, maľovať, modelovať, podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému** | psychomotorické | Kultúra |
| Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy | | **Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí , vrátane udržiavania ľudových tradícií** | Kognitívne  Sociálne  Komunikatívne | Kultúra |
| Spisovná podoba jazyka | | **Reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou** | Kognitívna | Ľudia |
| Časové vzťahy | | **Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov** | Kognitívne  Sociálne  Komunikatívne | Kultúra |
| Časové vzťahy | | **Rozlíšiť časové vzťahy – čo je teraz, dnes, čo bolo včera, čo bude zajtra** | Kognitívne  Osobnostné  Učebné | Kultúra |
| Hudobná tvorivosť | | **Stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami** | Sociálne,  Psycho-motorické | Kultúra |
| Tanec a pohybová improvizácia | | **Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky,poskočný krok, otočky, úklony)** | Psycho-motorické  Osobnostné | Kultúra |
| Jemná motorika | | **Zhotoviť výtvory z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál …), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť** | Psycho-motorické  Učebné | Ja som |
| Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných | | **Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine** | Osobnostné, sociálne | Ja som |
| Tvorivosť v rečovom prejave | | **Používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy** | Kognitívne, komunikatívne | Ja som |
| Počúvanie piesní a hudby | | **Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním** | Sociálne,  Osobnostné | Kultúra |
| Hračky a predmety | | **Vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť atď.** | Kognitívne  Učebné | Kultúra |
| Hudobná tvorivosť | | **Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch** | Sociálne | Kultúra |
| Spev piesní | | **Spievať v rozsahu kvinty (d1-a1), sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (D1-D2) s radosťou a primerane, charakteru detskej, ľudovej a umelej piesní s rôznou tematikou** | sociálne | Kultúra |
| Vizuomotorika | **Využívať koordináciu zraku a ruky** | | psychomotorické | Ja som |
| Živá a neživá príroda | **Poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody** | | Kognitívne | Príroda |
| Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách | **Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier** | | Psychomotorické | ľudia |
| Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch | **Uplatňovať individuálne farebné videnie** | | Psychomotorické, osobnostné | ľudia |
| Manipulácia s náčiním | **Manipulovať s rôznymi predmetmi a náčiním (pohadzovať, odrážať)** | | psychomotorické | Ja som |
| Priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií | **Priradiť, triediť, porovnávať a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba,tvar,veľkosť)** | | Kognitívne | Ľudia |
| Detská ľudová a autorská poézia a próza | **Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy** | | učebné | Kultúra |
| Liturgické sviatky | **Vnímať nástup pôstu Popolcovou Stredou** | | Kognitívne  osobnostné | Viera |
| Liturgické sviatky | | **Zoznámiť sa so sviatkom Obetovania Pána - Hromnice** | Kognitívne  Učebné | Viera |
| Ježišovo narodenie ako dar | | **Vyjadriť jednoduchými slovami vzťah Boha k ľuďom** | Sociálne,  Osobnostné | Viera |
| Ježiš – dobrý pastier | | **Pri spoločnej modlitbe vnímať vďačnosť Bohu za dary, prosby o pomoc** | Osobnostné  Učebné | Viera |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania /brainstorming/ * manipulácia s predmetmi a obrázkami * maľované čítanie * zážitkové učenie * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * spevácke činnosti * dramatizácia | - hudobné nástroje  - Orffov inštrumentár  - obrázky na danú tému  - výtvarný a iný technický materiál  - detské kostýmy  - CD prehrávač  - knihy,časopisy a iné zdroje  na získavanie nových informácií  - geometrické tvary  - farebné balóny a stuhy |

MAREC

OBSAHOVÝ CELOK: MOJA KAMARÁTKA KNIHA- ,,Marec mesiac kníh”

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* rozvoj schopností a zručností, ktoré predchádzajú čítaniu a písaniu
* so záujmom prezerať umelecko-náučnú literatúru /detské časopisy, detské encyklopédie s rôznym tematickým zameraním /a postupne sa v nich spoľahlivo orientovať
* hľadať a objavovať v týchto knihách –časopisoch poučenie a inšpiráciu k ďalšiemu rozširovaniu svojho vedomostného obzoru
* preukázať sústredenosť pri počúvaní básne, príbehu, ktorá/ý vyjadruje pozitívne citové vzťahy /napr. k prírode, zvieratám, ku hračke,.../
* privádzať deti k vedomiu, že ovocie a zelenina sú súčasťou zdravého stravovania
* osvojovanie elementárnych poznatkov o prostredí, ktoré je deťom neznáme. Zmysluplne a zaujímavo im vysvetliť tajomstvá vesmíru.

OBSAHOVÝ CELOK: KRÍŽ JE ZNAKOM SPÁSY

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* zoznamovať sa so sv. Jozefom, vysvetliť kto je sv.Jozef a spoznať ho na rôznych zobrazeniach
* v príbehu „Ježiš – dobrý pastier“ sa deti oboznamujú so životom na salaši a s úžitkom oviec, deti spoznávajú spôsoby starostlivosti pastiera o ovce-dojenie, strihanie, pasenie....
* priblížiť symbol poslednej večere- uvedomiť si prítomnosť sviatostného Pána Ježiša medzi nami
* aktívne prežívať pôstne obdobie skutkami lásky k blížnemu

1.týždeň: Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY

JEŽIŠ AKO DIEŤA POČÚVA JOZEFA A MÁRIU

2.týždeň: MALÍ OCHRANÁRI STROMOV /v súvislosti so šetrením papiera/

POSLEDNÁ VEČERA SO SPASITEĽOM

3.týždeň: ZDRAVO JEME – ,,Škôlkarska kuchárska kniha”

SV.JOZEF- ženích Panny Márie

4.týždeň: VESMÍR OČAMI DETÍ- ,,Putovanie po mliečnej dráhe”

ZVESTOVANIE PÁNA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | | | **KOMPETENCIE** | | | **TEMATICÝ**  **OKRUH** | | | |
| „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu | | | **,,Čítať “kreslený príbeh a obrázkový seriál** | | | Komunikatívne, kognitívne, učebné | | | Kultúra | | | |
| Tvorivosť v rečovom prejave | | | **Používať synonymá,hononymá,antonymá, vytvárať rýmy** | | | Komunikatívne, kognitívne, učebné | | | Ja som | | | |
| Artikulácia hlások a hláskových skupín | | | **Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny** | | | Kognitívne, komunikatívne | | | Ja som | | | |
| Artikulácia hlások a hláskových skupín | | | **Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu** | | | Kognitívne, komunikatívne | | | Ja som | | | |
| Knihy, písmená a číslice | | | **Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice a orientovať sa v knihách** | | | Informačné, komunikatívne | | | Kultúra | | | |
| Literárno-dramatická tvorivosť | | | **Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo** | | | Komunikatívne, sociálne, učebné | | | Kultúra | | | |
| Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel | | | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity, dojmy z rozprávok, príbehov, divadla** | | | Komunikatívne, psychomotorické | | | Kultúra | | | |
| Základné grafické tvary | | | **Znázorňovať grafický motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu(kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie)** | | | psychomotorické | | | Ja som | | | |
| Akceptácia názorovej odlišnosti | | | **Prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory** | | | Sociálne, osobnostné | | | Ľudia | | | |
| Riešenie konfliktov | | | **Nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/deťmi, dohodnúť sa na kompromise** | | | Osobnostné, sociálne | | | Ľudia | | | |
| Význam prírodného prostredia    Starostlivosť o rastliny | | | | | **Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody**  **Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny** | | | Sociálne  kognitívne | | | Príroda  Príroda |
| Umelecké stvárnenie z dojmov z pozorovania sveta | | | | | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta** | | | Učebné,sociálne, kognitívne | | | Kultúra |
| Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných | | | | | **Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity** | | | komunikatívne | | | Ja som |
| Krásy prírody  Ročné obdobia  Počasie | | | | | **Citlivo vnímať krásy prírody, jej čaro a jedinečnosť**  **Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia**  **Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím** | | | Sociálne  kognitívne | | | Príroda  Príroda |
| Ochranárske postoje k prírode | | | | | **Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov** | | | Sociálne, psychomotorické | | | príroda |
| Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia | | | | | **Pohybovať sa okolo osi vlastného tela(obraty, kotúle)** | | | Psychomotorické | | | Ja som |
| Základné polohy, postoje a pohyby( stoj, sed,ľah, kľak,atd) | | | | | **Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov** | | | psychomotorické | | | Ja som |
| Výtvarné techniky | | | | | **Používať tvorivo rôzne výtvarné techniky** | | |  | | | kultúra |
| Kreslenie, maľovanie, modelovanie | | | | | **Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu** | | | Psychomotorické | | | Kultúra |
| Pohyb s rôznymi pomôckami | | | **Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách** | | | psychomotorické | | | príroda | | | |
| **Detská, ľudová a autorská poézia a próza** | | | **Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky, príbehy** | | | komunikatívne | | | Kultúra | | | |
| **Možnosti poškodenia zdravia** | | | **Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácií s niektorými predmetmi, ale aj neznámymi prírodninami** | | | Kognitívne, učebné | | | Ja som | | | |
| Zdravé potraviny | | | **Poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny** | | | Učebné, kognitívne | | | Ja som | | | |
| Číselný rad | | | **Priradiť číslo(nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1-10** | | | Kognitívna, učebné | | | Ľudia | | | |
| Plošná a priestorová predstavivosť | | | **Zostaviť puzzle, roztrihaných obrázkov, paličiek, geometrických tvarov obrazce, útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií** | | | Kognitívne, psychomotorické | | | Ľudia | | | |
| Pracovné návyky | | | **Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev..)** | | | Psychomotorické, osobnostné | | | Ja som | | | |
| Rozmanitosť sveta | **Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý** | | | | | Kognitívne, učebné, informačné | | | Kultúra | | | |
| Elementárne predstavy o slnku, mesiaci a hviezdach | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o Slnku, Mesiaci a hviezdach získané pozorovaním a z rôznych médií** | | | | | Kognitívne,psychomotorické | | | Príroda | | | |
| Elementárne predstavy o zemi | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi získané pozorovaním a z rôznych médií** | | | | | Kognitívne,psychomotorické | | | Príroda | | | |
| Sebahodnotenie | **Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach** | | | | | sociálne | | | Ja som | | | |
| Základné lokomočné pohyby( chôdza,beh, skok, lezenie, hádzanie, chytanie) | **Ovládať základné lokomočné pohyby** | | | | | psychomotorické | | | Ja som | | | |
| Súlad pohybu, hudby a textu hry | **Stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry** | | | | | psychomotorické | | | ľudia | | | |
| Svätý týždeň | **Zoznamovať sa s obsahom krížovej cesty a citlivo vnímať ľudské utrpenie Ježiša na kríži a utrpenie biednych a chudobných** | | | | | Kognitívne | | | Viera | | | |
| Svätý týždeň | **Zopakovať vetu, ktorú povedal Ježiš** | | | | | Kognitívne | | | Viera | | | |
| Ježiš ako dieťa počúva Jozefa a Máriu | **Spoznať na zobrazeniach sv. Jozefa a vedieť vysvetliť kto je sv.Jozef** | | | | | Kognitívne | | | Viera | | | |
| Večera so Spasiteľom | | | **Vedieť pomenovať, aký dar nám nechal Ježiš pri poslednej večeri** | | | Duchovné Kognitívne | | | Viera | | | |
| Večera so Spasiteľom | | | **Umožniť deťom poznanie, že Pán Ježiš ostáva s nami v Eucharistii** | | | Sociálno emocionálne | | | Viera | | | |
| Ježiš – dobrý Pastier | | | **Vážiť si konanie dobrého pastiera a výtvarne zobraziť podľa svojich predstáv s dobrého Pastiera** | | | Sociálno emocionálne Perceptuálno- motorické | | | Viera | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania /brainstorming/ * manipulácia s predmetmi /knihy/ * maľované čítanie * zážitkové učenie- vychádzka, návšteva knižnice * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * manipulácia s obrázkami * tvorba knihy- praktická činnosť * spevácke činnosti * dramatizácia | - knihy, časopisy, noviny  - kartičky – obrázky s predmetmi  - obrázky s danou tematikou  - výtvarný materiál  - detské bábky- maňušky  - pracovné listy  -CD prehrávač |

APRÍL

OBSAHOVÝ CELOK: MESIAC LESOV A ŽIVOT V NICH

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Vytvárať aktívne ochranárske postoje voči prírode a bezprostrednému životnému prostrediu
* Radostne vnímať jarnú prírodu
* Rozvoj kapacit. vnímania konštantných rytmov prírody Veľkonočných sviatkov, ľudové tradície a zvyky
* praktickým uplatňovaním pravidiel a zásad cestnej premávky sa u detí bude rozvíjať podvedomie cestnej bezpečnosti a tým znižovať riziko dopravných nehôd spôsobených deťmi.

OBSAHOVÝ CELOK: JEŽIŠ ŽIJE

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Na základe konkrétneho príbehu ,,Zázračný rybolov” deti získavajú vedomosti o prírode   
  a zvieratách.
* Vnímať všetko okolo seba ako Boží dar- viesť deti k úcte voči Bohu a všetkému stvorenému
* Vnímať tajomstvo vecí a činností v analógii s tajomstvom stvorenia(napr. Ježiš vstal z mŕtvych, tak ako vyrastie kvietok zo zeme, do ktorej zasadili semienko....).
* Zdvôvodniť prítomnosť anjela strážneho v živote človeka, kde prostredníctvom anjelov nám Boh ukazuje cestu

1.týždeň: ŤUKI, ŤUKI, ŤUKALO – Veľká noc

VZKRIESENIE JEŽIŠA

2.týždeň: JARNÉ KVIETKY- MOJE LÚČNE A ZÁHRADNÉ KAMARÁTKY

BOŽÍ DUCH OČISŤUJE NAŠE SRDCE

3.týždeň:UPROSTRED ROZPRÁVKOVÉHO LESA- Zvieratká a ich mláďatká

ZÁZRAČNÝ RYBOLOV

4.týždeň: DETI POZOR, ČERVENÁ

ANJEL STRÁŽCA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | | | | | **KOMPETENCIE** | | | | **TEMATIC.**  **OKRUH** | | | |
| Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy | | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov** | | | | | kognitívne | | | | Kultúra | | | |
| Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10 | | **Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami)** | | | | | Kognitívne, učebné | | | | Ľudia | | | |
| Kvety | | **-Poznať, opísať, rozlíšiť niektoré kvety**  **-Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny** | | | | | učebné | | | | Príroda | | | |
| Priraďovanie, triedenie | | **Priradiť, triediť, porovnávať a usporiadať predmety podľa určitých kritérií( farba, veľkosť, tvar)** | | | | | kognitívne | | | | Ľudia | | | |
| Domáce zvieratá | | **Zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat** | | | | | Kognitívne, učebné | | | | Príroda | | | |
| Zvieratá a živočíchy | | **-Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré lesné.domáce zvieratá a voľne žijúce živočíchy**  **- Poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat** | | | | | Kognitívne, učebné | | | | Príroda | | | |
| Kontakt v komunikácií | | **Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými** | | | | | Sociálne, osobnostné | | | | Ja som | | | |
| Analyticko-syntetické činnosti so slovami | | **Uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činnosti so slovami** | | | | | Komunikatívne, učebné | | | | Ja som | | | |
| Výtvarná, pracovná, technická tvorivosť | | **Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník** | | | | | Sociálne, psychomotorické | | | | Príroda | | | |
| Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch | | **Priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách** | | | | | učebné | | | | Ľudia | | | |
| Vizuomotorika | | **Využívať koordináciu zraku a ruky** | | | | | psychomotorické | | | | Ja som | | | |
| Rytmizácia riekaniek a piesní | | | | **Použiť v hrách riekanky, vyčítankys rôznou tematikou** | | | | | učebné | | | | Kultúra |
| Pohyb v prírode | | | | **Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia** | | | | | sociálne | | | | Príroda |
| Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách | | | | **Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier** | | | | | psychomotorické | | | | Ľudia |
| Kreslenie, maľovanie, modelovanie | | | | **Kresliť, maľovať,modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed)** | | | | | psychomotorické | | | | Kultúra |
| Delenie, pomoc, obdarovanie | | | | **Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému** | | | | | osobnostné | | | | Ľudia |
| Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry | | | | **Plánovať, realizovať a hodnotiť hru** | | | | | sociálne | | | | kultúra |
| Otvorená komunikácia | | **Komunikovať otvorenie bez bariér a predsudkov** | | | | | Komunikatívne, osobnostné | | | | ľudia | | | |
| Technická tvorivosť | | **Zhotoviť výtvory zo stavebníc,skladačiek z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy** | | | | | Kognitívne, psychomotorické | | | | Ja som | | | |
| Umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta. | | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrozvými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta** | | | | | Kognitívne, učebné | | | | Kultúra | | | |
| Pohyb v prírode | | **Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami** | | | | | Psychomotor., učebné | | | | príroda | | | |
| Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných | | **Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine** | | | | | Komunikatívne, učebné | | | | Ja som | | | |
| Ochranárske postoje k prírode. | | **Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať lístie..)** | | | | | sociálne | | | | Príroda | | | |
| Bezpečnosť cestnej premávky | | **Zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť** | | | | | Učebné, kognitívne, informačné | | | | Ja som | | | |
| Bezpečnosť cestnej premávky | | | | **Poznať základné dopravné značky, riadiť sa podľa nich** | Učebné, kognitívne, informačné | | | | Ja som | | | | | |
| **Dopravné prostriedky** | | | | **Poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem,voda, vzduch)** | Kognitívne, učebné | | | | Ľudia | | | | | |
| Bezpečnosť cestnej premávky | | | | **Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb** | Kognitívne, učebné | | | | Ja som | | | | | |
| **Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu** | | | | **Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi** | osobnostné | | | | Kultúra | | | | | |
| **Tvorivosť v hre** | | | | **Uplatňovať tvorivosť v hre** | Sociálne, | | | | kultúra | | | | | |
| Boh nám ukazuje cestu prostredníctvom anjelov | | | | **Zdôvodniť prítomnosť anjela**  **v živote človeka a povzbudiť sa prítomnosťou, ochranou anjela v mojom živote** | Učebné, sociálne | | | | Viera | | | | | |
| Boh nám dáva anjela | | | | **Vytvoriť si vlastného anjela strážneho** | psychomotorické | | | | Viera | | | | | |
| Vzkriesenie Ježiša – Ježiš žije | | **Ukázať deťom, že Pán Ježiš nám svojim zmŕtvychstaním otvára cestu do neba a zosiela nám Ducha Svätého** | | | | | emocionálne | | | | Viera | | | |
| Vzkriesenie Ježiša – Ježiš žije | | **Prežívať radosť z Ježišovho víťazstva a spoločne vytvoriť prázdny hrob** | | | | | kognitívne | | | | Viera | | | |
| Svätý týždeň | | **Učiť sa vzdať úctu Ježišovi na kríži** | | | | | emocionálne | | | | Viera | | | |
| Duch Svätý je našim Tešiteľom | | | | **Vcítiť sa do situácie smútiacich a tešiacich sa** | | | | | Osobnostné, sociálne | | | | Viera |
| Duch Svätý je našim Tešiteľom | | | | **Pomenovať príčiny smútku, radosti a pomenovať formy ospravedlnenia** | | | | | Kognitívne | | | | Viera |
| Zázračný rybolov | | **Za pomoci dramatizácie interpretovať príbeh o ,,Zázračnom rybolove”** | | | | | Kognitívne | | | | Viera | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania /brainstorming/ * manipulácia s predmetmi a obrázkami * maľované čítanie * zážitkové učenie- praktické uplatňovanie pravidiel cestnej premávky na dopravnom ihrisku * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * spevácke činnosti * dramatizácia | - obrázky na danú tému  - výtvarný a iný technický materiál  - detské kostýmy  -CD prehrávač  - knihy,časopisy a iné zdroje na získavanie nových informácií |

MÁJ

OBSAHOVÝ CELOK: ZAVÍTAL K NÁM MÁJ

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* podpora a rozvoj pozitívnych sociálnych vzťahov v rodine, utvárať elementárne poznatky o narodení dieťaťa
* posilnenie a podpora emocionálneho prežívania a prosociálne správanie k ostatným ľuďom
* utvárať vedomie o hlavnom meste republiky, osvojovať si rôzne spôsoby oboznamovania sa so širším spoločenským prostredím a utvárať si k nemu pozitívny vzťah.

OBSAHOVÝ CELOK: MÁJ - MESIAC PANNY MÁRIE

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* v príbehu: „Očakávanie dieťaťa“ si deti osvojujú elementárne poznatky o narodení dieťaťa
* priblížiť deťom rodinu, spoločenstvo bezpečia, lásky- ,,Svätá rodina”
* Budovať úctu k Panne Márii
* uvedomiť si hodnotu zdravia
* vnímať potrebu dôvery a formovať návyk vďačnosti.

1.týždeň: AKO SOM PRIŠIEL NA SVET

OČAKÁVANIE DIEŤAŤA

2.týždeň: ÚSMEV MOJEJ MAMIČKY

SV.DOMINIK SAVIO- patrón miništrantov

3.týždeň: MALÍ ZÁCHRANÁRI

NANEBOVSTÚPENIE PÁNA

4.týždeň: SLOVENSKO- MOJA VLASŤ

JEŽIŠ NÁM POSIELA DUCHA SVATÉHO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSAHOVÝ ŠTANDARD** | **VÝKONOVÝ ŠTANDARD** | **KOMPETENCIE** | **TEMATIC.**  **OKRUH** | |
| **Rodina a jej členovia** | **Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny** | Kognitívne | Ja som | |
| **Postoje k členom rodiny** | **Zaujať postoj k členom rodiny vrátane novonarodeného člena rodiny a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov** | Kognitívne, sociálne | Ja som | |
| **Základné počtové úkony v číselnom rade** | **Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do10(v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami)** | Učebné, kognitívne | Ľudia | |
| **Číselný rad** | **Počítať minimálne od 1 do 10** | Učebné, kognitívne | Ľudia | |
| **Význam práce** | **Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch** | Kognitívne, učebné | Ľudia | |
| ,,čítanie” a ,,písanie” jednoduchého príbehu | **,,Písať” obrázkový list** | Učebné, osobnostné, psychomotorické | Kultúra | |
| Pasívna a aktívna slovná zásoba | **Rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu** | komunikatívne | Ja som | |
| Prednes literárnych útvarov | **Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. Riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne** | Učebné, komunikatívne | kultúra | |
| kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy  Spev piesni  Pohybové stvárnenie charakteru hudby | **Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií**  **Spievať v rozsahu kvinty,sexty,v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tématikou**  **Uplatňovať tanečné prvky** | učebné, komunikatívne, sociálne  sociálne, osobnonostné  Psychomotorické, | Kultúra  Kultúra | |
| Základné pravidlá kultúrneho správania | **Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel** | Osobnostné, sociálne | Ja som | |
| Zdravotný stav, postoje k zdraviu | **Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu, k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov** | učebné, kognitívne, komunikatívne | Ja som | |
| Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie | **Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, vktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných** | kognitívne, učebné, sociálne | Ja som | |
| Sebahodnotenie | | **Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach** | osobnostné | Ja som |
| Ľudské telo | | **Vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce,pľúca, mozog atď.)** | Kognitívne, učebné | Ja som |
| Zdravotný stav, postoje k zdraviu | | **Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby** | komunikatívne, učebné | Ja som |
| Hračky a predmety | | **Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí** | Kognitívne, učebné | kultúra |
| Hračky a predmety | | **Vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôznych povrch, tvar, farbu, veľkosť, atď.** | Kognitívne, učebné | Kultúra |
| Bydlisko | | **Pomenovať miesto svojho bydliska** | učebné, kognitívne,  komunikatívne | Kultúra |
| Mestá a obce | | **Vymenovať niektoré názvy ďalších miest, obcí** | kognitívne, komunikatívne, učebné | Kultúra |
| Moja rodná vlasť | | **Vedieť, že naša vlasť je SR**  **Vedieť, že hlavným mestom je Bratislava** | kognitívne, komuniaktívne | Kultúra |
| Moja rodná vlasť | | **Poznať niektoré miestne a štátne symboly** | komunikatívne, kognitívne | Kultúra |
| Kompozičné celky | **Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky** | psychomotorické | Kultúra | |
| Rôznorodosť hier | **Chápať rôznorodosť hier** |  | kultúra | |
| Kreslenie, maľovanie, modelovanie | **Krelsiť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému** | psychomotorické | Kultúra | |
| Grafomotorika | **Kresliť uvoľnenou rukou, plynulo a smelo** | psychomotorické | Ja som | |
| Rovnováha | **Vedieť udržať rovnováhu** | psychomotorické | Ja som | |
| Ježiš nám posiela Ducha Svätého | **Duch Svätý prebýva v mojom srdci - uvedomiť si , že Ježiš nám dáva svoju lásku.** | duchovné | Viera | |
| Ježiš nám posiela Ducha Svätého | **Zahrať scénku zoslania Ducha Svätého** | komunikatívne | Viera | |
| Duch Svätý napĺňa moje srdce radosťou | **Vnímať radosť v živote a uvedomovať si, čo nám robí radosť.** | Osobnostné, sociálne | Viera | |
| Boh uzdravuje | **Reprodukovať udalosť o stretnutí Elizea a Námana**  **Vnímať sklamanie a radosť Námana** | Kognitívne | Viera | |
| Boh nám odpúšťa našu neposlušnosť | **Uviesť príklady poslušnosti voči rodičom a vážiť si starostilovosť rodičov - Boží Duch nás učí poslúchať tých, ktorí sa o mňa starajú** | Kognitívne | Viera | |
| Očakávanie dieťaťa | **Vcítiť sa do situácie prežívania nežnosti matky a dieťaťa** | Sociálne, duchovné | Viera | |
| Boží Duch nás učí poslúchať  Nebeského Otca | **Precítiť odovzdanosť dôverujúcej osobe.** | duchovné | Viera | |
| Boží Duch nás učí poslúchať tých, ktorí sa o mňa starajú | **Identifikovať sa s potrebou poslušnosti** | Sociálne, osobnostné | Viera | |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania /brainstorming/ * manipulácia s predmetmi /knihy/ * maľované čítanie * zážitkové učenie- akcia záchranárov * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * manipulácia s obrázkami * tvorba knihy- praktická činnosť * spevácke činnosti * dramatizácia | - prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií získavať potrebné informácie  - obrázkový materiál k danej tematike  - štátna vlajka, štátny znak  - zdravotnícke pomôcky  - výtvarný materiál  - detské kostýmy na dané predstavnie o Duchom Svätom  - CD prehrávač  - pracovné listy |

JÚN

OBSAHOVÝ CELOK: LETO UŽ PRICHÁDZA

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Upevniť si nadobudnuté poznatky, vedomosti, zručnosti
* Vnímať zmeny v prírode súcisiace so zmenou ročného obdobia
* Vytvárať aktívne ochranárske postoje voči prírode a bezprostrednému životnému prostrediu
* Dôstojne sa rozlúčiť s predškolákmi

OBSAHOVÝ CELOK: VŠETCI SME JEDNA RODINA

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

* Vážiť si dar života, dar priateľstva
* Prehlbovať pocit spolupatričnosti ku kolektívu
* Vnímať všetko okolo seba ako Boží dar
* Zoznamovať sa s významnými cirkevnými sviatkami v mesiaci

1.týždeň: MEDZINÁRODNÝ DEŇ DETÍ

DAR PRIATEĽSTVA

2.týždeň: LETO JE TU

NAJSVATEJŠIE SRDCE JEŽIŠOVO,   
 NEPOŠKVRNENÉ SRDCE PANNY MÁRIE

3.týždeň: MALÝ OCHRANÁR

DAR PRÍRODY

4.týždeň: ROZLÚČKA S PREDŠKOLÁKMI

SV.PETER A PAVOL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBsahový Štadard** | **výkonový Štadard** | **KOmptetencie** | **Tematický**  **okruh** |
| Ročné obdobia | **Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobie- leto** | psychomotorickéKomunikatívne, kognitívne, učebné | PRÍRODA |
| Zvieratá a živočíchy | **Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sposttredkovaného pozorovania niektoré exotické zvieratá** | kognitívne | príroda |
| Zvieratá a živočíchy | **Poznať nebezpečenstvo vyplývajúc e z dotýkania sa neznámych zvierat** | kognitívne | príroda |
| Stormy a kríky | **Poznať, opísať a rozlíšiť stormy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť** | kognitívne | príroda |
| Huby | **Vedieť, že huby sú jedlé a nejedlé** | Kognitívne, učebné | príroda |
| Krásy prírody.  Elementárne predstavy o Zemi | **Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť**  **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o Zemi získané z rôznych médií.** | Psychomotorické, sociálne, kognitívne, učebné  psychomotorické | PRÍRODA |
| Rovinné a priestorové geometrické tvary. | **Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary**  **Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary** | Komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné | ĽUDIA |
| Plošná a priestorová tvorivosť | **Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií** | psychomotorické, kognitívne, učebné | ĽUDIA |
| Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov. | **Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov** | *Psychomotorické,* Osobnostné, | KULTÚRA |
| Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom –slovenskom jazyku | **Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom- slovenskom jazyku** | Komunikatívne, kognitívne | ĽUDIA |
| Literárno-dramatická tvorivosť | Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy | Komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné | KULTÚRA |
| Základné lokomočné pohyby | **Ovládať základné lokomočné pohyby** | psychomotorické | JA SOM |
| Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca | **Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných** | Sociálne, komunikatívne | JA SOM |
| Pohybové stvárnenie charakteru hudby | **Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácií** | psychomotorické | KULTÚRA |
| Hodnotiace postoje k umeleckým dielam | **Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel** | Sociálne, osobnostné | kultúra |
| Hodnotiace postoje k umeleckým dielam | **Hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov** | Sociálne, osobnostné | kultúra |
| Ochranárske postoje k prírode. | Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu | psychomotorické, sociálne, kognitívne, učebné | PRÍRODA |
| Grafomotorika | **Držať správne grafický material a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník** | psychomotorické | JA SOM |
| Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia. | **Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám** | psychomotorické | JA SOM |
| Počúvanie piesní a hudby | **Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním** | sociálne | KULTÚRA |
| Knihy, písmená a číslice. | Prejaviť záujme o knihy, o písmená, číslice | Komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné | KULTÚRA |
| Voľná reprodukcia textov | **Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy** | Komunikatívne, kognitívne, učebné | KULTÚRA |
| Tanec a pohybová improvizácia | **Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby** | psychomotrické | KULTÚRA |
| Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách | **Uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno – pohybovej alebo hudobno- dramatickej hre** | Psychomotorické, sociálne, komunikatívne | ĽUDIA |
| Súlad pohybu, hudby a textu hry. | **zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre** | Psychomotrické, sociálne | ĽUDIA |
| Duch Boží nás napĺňa radosťou | **Konkrétnym skutkom niekoho potešiť** | Osobnostné, sociálne | Viera |
| Boží Duch nás oslobodzuje od strachu | **Pomenovať situácie strachu** | Osobnostné, komunikatívne | Viera |
| Boží Duch nás oslobodzuje od strachu | **Vcítiť sa do situácie človeka, ktorý má strach** | Osobnostné, sociálne | Viera |
| Boží Duch nás oslobodzuje od strachu | **Tancom /hrou na telo/ vyjadriť radosť zo stálej prítomnosti Ducha Svätého v nás** | Psychomotorické, sociálne | Viera |
| Ježiš nám posiela Ducha Svätého | **Za pomoci učiteľa reprodukovať udalosť zoslania Ducha Svätého** | Komunikatívne, kognitívne | Viera |
| Významné liturgické sviatky  Boží Duch očisťuje naše srdce | **poznať jednoduchú modlitbu k Najsvätejšiemu Srdcu Ježišovmu**  **Pomenovať formy ospravedlnenia sa** | Osobnostné, komunikatívne, kognitívne, učebné  sociálne | Viera |
| Boží Duch očisťuje naše srdce | **Precítiť radosť z odpustenia prijatého a darovaného** | Osobnostné, sociálne | Viera |
| Boží Duch očisťuje naše srdce | **Formovať návyk ospravedlnenia sa a jeho spôsob** | Osobnostné, sociálne, komunikatívne | Viera |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATÉGIE VVČ** | **UČEBNÉ ZDROJE** |
| * metóda diskutovania /brainstorming/ * manipulácia s predmetmi /knihy/ * maľované čítanie * zážitkové učenie- * ceruzkové kreslenie * výtvarná tvorivá činnosť * pozorovanie, rozhovor * manipulácia s obrázkami * tvorba knihy- praktická činnosť * spevácke činnosti * dramatizácia | - prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií získavať potrebné informácie  - obrázkový materiál k danej tematike  - výtvarný materiál  - detské kostýmy na rozlúčku s predškolákmi  - CD prehrávač  - pracovné listy |